



## En el programa

Mayorales (poema de **Mariano Frutos**)

Las Casas (poema de **Miguel Hernández**)

Los Pacificadores (poema de **Mario Benedetti**)

Las Guerras (poema de **Mario Benedetti**)

Un Nombre (canción de **Carlos Puebla**)

## Line-up

**Emiliano Domínguez ZAPATA**, voz, música, arreglos y teclado

**Mariano Piedra**, batería

**Jesús Jiménez**, guitarra

**Raúl Cejas**, bajo

**Pepe Carnacea**, ingeniero de sonido

**Emiliano Domínguez ZAPATA** es un artista versátil, tanto en su faceta de compositor como en la de intérprete y ofrece un repertorio en el que pone música a poetas como **García Lorca, Aleixandre, Cernuda, Alberti, Salinas, León Felipe, Mario Benedetti, Agustín García Calvo**; poemas que alterna con la interpretación de temas propios y versiones, donde las raíces andaluzas están a veces presentes, sea por los quiebras de la voz y otras por la melodía o los matices que aporta a sus composiciones.

A medio camino entre la Canción de autor y el rock andaluz, y volcada con emoción y sobriedad sobre poemas y música, la suya es ya una voz que cala hondo. Zapata le canta con fino humor a la muerte, a la ternura, a la vida, pero también se muestra como un artista comprometido con su tiempo y coherente con sus ideas. Estos son algunos de los ingredientes que dan sabor a su imaginario sonoro.

**Emiliano Domínguez** (Sevilla 1980) Cuando tiene 8 años interviene, cantando Luz de Luna, en la película de **Beatriz Soulé "El Cabrero: El canto de la Sierra"**, cuyo protagonista es su propio padre. Sorprenden, a tan temprana edad, voz y temperamento. En esa época comienza a tocar el piano, de manera autodidacta. En su ambiente familiar todo gira alrededor de la música y Zapata pronto se familiariza con el Flamenco, el Tango Porteño, la canción de autor y otros géneros como el rock, el pop y las Músicas del Mundo.

A los 13 años compone sus primeras canciones – baladas – y a los 14 sorprende a todos con un tango porteño, al que más tarde pondrían letra : "El Tango del Ayer". En 2001 abandona sus estudios de Geografía para dedicarse exclusivamente a la composición y a su formación musical desarrollando técnicas de piano, batería y guitarra flamenca con el maestro **Antonio Carrión**.

Actualmente alterna las actuaciones en directo con la grabación de su primer disco que será un reflejo de su repertorio en directo y saldrá al mercado en primavera 2008.

### **Algunas actuaciones de Zapata en 2007:**

Festival Luna Mora (Guaro, Málaga)

Veranos de la Villa (Jardines de Sabatini, Madrid)

Salvados por la lírica (Plaza del Salvador, Sevilla)

Concierto Homenaje a las Víctimas de Fascismo (Muelle de la Sal, Sevilla)

Cinema Ermua (Ermua, Bizkaia)

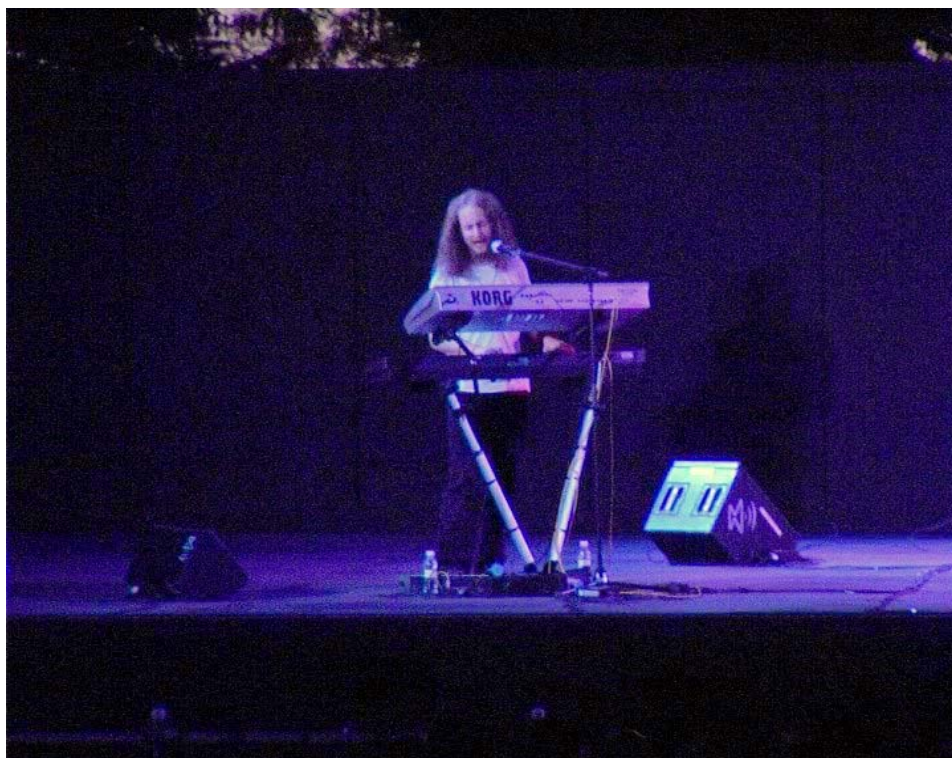
Semana por la Paz (Marinaleda, Sevilla)

Fiesta del PC (Casariche, Sevilla)

Festival de La Albuera (Badajoz)

# Zapata

Fotos Veranos de la Villa - Jardines de Sabatini 2007



# Zapata

---

Fotos Sevilla Muelle de la Sal 2007



Producción y contratación

**Elena Bermúdez Producciones S.L**

Fernando Villalón, 9

41907 Valencina (Sevilla)

Tel. 955727712 & 667575868 /

elenabermudez@telefonica.net

Internacional

**Run Productions SARL**

[run@runprod.com](mailto:run@runprod.com)

LAVAUSSÉAU (Francia)

Más información y música

<http://www.myspace.com/zapata10>

<http://www.zapatonet.es>

<http://www.elenabermudez.com>

Material disponible

Fotos, afiches, CD's demo